Culture

Un projet photo autour des halles

Jusqu'au mois de mai, les PEP de la région Centre-Val de Loire mènent un projet de photographies des halles patrimoniales. Un ouvrage sera édité avec toutes les plus belles photos.

LÉA ZUZARTE
lea.zuzarte@centrefrance.com

Un groupe de jeunes collégiens en situation de handicap et de personnes âgées résidant en Ehpad était réuni mercredi pour un projet culturel à la halle au Blé de Bourges. C'est Daniel Pissondes, référent culturel aux Pep 18 (Pupilles de l'enseignement public), qui en est à l'origine. « Il s'agit un projet photographique interassociatif, afin de réaliser un inventaire photographique des halles patrimoniales de la région Centre-Val de Loire. On a choisi des halles avec un intérêt architectural, qui sont classées ou inscrites au patrimoine. » Dans le Cher, elles seront cinq à être photographiées : la halle au Blé et la halle Saint-Bonnet à Bourges ; la halle de Grossouvre ; celles de Blet et de Saint-Amand-Montrond. Et chaque antenne des PEP dans les autres départements de la région Centre-Val de Loire mène ce projet avec d'autres halles.

Yannick Pirot, photographe, accompagne les jeunes et moins jeunes pour leur enseigner quelques bases de la photo. « On parle de cadrage, de lumière, de comment se déplacer. On n'est pas sur un cours de photographie, c'est simplement pour leur donner quelques clés », indique le photographe.

Peu de temps après leur arrivée ce mercredi matin à la halle au Blé, les enfants s'équipent de leur petit appareil numérique, et c'est parti pour une session photo.

Ils sont sept, tous issus du dispositif d'accompagnement médico-éducatif (Dame) de Saint-Amand-Montrond, établissement des PEP 18. « Ils sont scolarisés au collège, dans une unité d'enseignement externalisée, ce qui leur permet d'être au sein du collège, et nous sommes là pour les accompagner. nous avons une classe. Ce genre de projet est très intéressant, car beaucoup ont une appétence pour les activités artistiques. Il y a de vrais bénéfices pour eux », explique Cédric Guignard, moniteur éducateur.

Un projet intergénérationnel, puisqu'avec les collégiens, ce sont des résidents de l'Ehpad de Saint-Amand-Montrond la Vallée bleue qui participent au projet. « Au début, il y avait un peu de timidité mais maintenant, ils se connaissent bien. Les résidents aiment beaucoup retrouver les jeunes, ça leur fait du bien de voir leur énergie débordante », explique Daniel Pisssondes.



Le projet donnera lieu à plusieurs expositions dans les lieux qui ont accueilli les photographes amateurs.

Une visite historique de la halle au Blé

Tout ce petit monde a aussi eu le droit à une visite commentée de la halle au Blé, par Delphine Dussenne, du service patrimoine de la Ville de Bourges. « On revient sur son histoire, je leur présente des photographies et plans pour mieux comprendre pourquoi ce bâtiment a été construit », précise-t-elle.

Le passé des halles est une part importante du projet puisque les photos prises seront mises en perspective avec des photos d'archives. « Ce sera un avant/après. On va faire une exposition dans les lieux qui nous ont accueillis, les photos seront tirées en grand format afin de voir l'évolution », poursuit Daniel Pissondes. Les dates ne sont pas encore connues, mais le référent culturel espère « l'été prochain ou à la rentrée 2027 ». « En attendant, nous avons jusqu'à mai pour prendre les photos dans les différents lieux. »

En plus des expositions éphémères, ce projet laissera une trace, avec un ouvrage édité par les Mille Univers à Bourges. « Il regroupera toute la région Centre-Val de Loire. On retrouvera les photos évidemment, mais aussi tout un historique sur le lieu. Il sera édité à 500 exemplaires. Il permettra de garder une trace du travail que nous avons mené », explique Daniel Pissondes.